

ピアノ五重奏曲のなかから ロンドンで絶賛されたダイナミックで壮大な2作品を披露
世界初演の曲にも注目



根岸 由起 (ピアノ)

ロンドンを拠点にヨーロッパ・アジアで幅広く活躍中。
近年日本でも毎年コンサートを開催し多くの聴衆を魅了。



ソロモン・クアルテット (弦楽四重奏)

飯島 忠亮 マシュー・ストローパー 山崎 絢子 中島 洋平
(ヴァイオリン) (チェロ) (ヴァイオリン) (ヴィオラ)

英国王立音楽院、ロンドン・トリニティ音楽院の出身者4人によりロンドンで結成。
現在イギリスほかヨーロッパ各地で活躍中。

ピアノ五重奏との出会い

Encounter with the Piano Quintet

Program

M.スパンズウィック / ピアノ五重奏のための新作品
＜ワールドプレミア＞

Melanie Spanswick / new work for piano quintet <world premiere>

A.ドヴォルザーク / ピアノ五重奏曲 イ長調 作品81

Antonin Dvorak / Piano Quintet in A Major, Op.81

J.ブラームス / ピアノ五重奏曲 ヘ短調 作品34

Johannes Brahms / Piano Quintet in F minor, Op.34

2020 1/11 土 13:30開場
14:00開演
トツパンホール

チケット料金 3,500円 中学生以下2,000円
(税込・全席自由席)

【主催・お問合せ】スノークリスタルミュージック

TEL/FAX: 044-572-4101 e-mail: snowcrstlmusic@gmail.com
公式HP: <https://www.snow-crystal-music.com>

【チケット取扱い】

スノークリスタルミュージック

TEL/FAX: 044-572-4101 e-mail: snowcrstlmusic@gmail.com

公式HP: <https://www.snow-crystal-music.com>

ホームページからもチケットのお申込みができます。

【お振込み先】

＜ゆうちょ銀行からお振込みの場合＞

ゆうちょ銀行 [記号] 10960 [口座番号] 19340121 [口座名] スノークリスタルミュージック

＜ゆうちょ銀行以外の金融機関からお振込みの場合＞

ゆうちょ銀行 [店名] 〇九八 (読み方 ゼロキューハチ) [店番] 098 普通
[口座番号] 1934012 [口座名] スノークリスタルミュージック

■トツパンホール TEL:03-5840-2222 (土日祝休)
チケットセンター <http://www.toppanhall.com/>

■チケットぴあ <http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=1922060>
チケットぴあ各店、コンビニエンスストアで直接購入可。
TEL:0570-02-9999
受付時間:24時間対応 (Pコード:152288 興行コード:1922060)

■e+イープラス <https://eplus.jp/sf/detail/2959630001-P0030001> スマホ可

■Confetti <https://www.confetti-web.com/detail.php?tid=52533&TEL:0120-240-540> (受付時間 平日10:00~18:00)
Confetti Webでチケット購入の場合、無料で託児サービスを受けられます。詳細は、
https://www.confetti-web.com/tokuten/bs/about_bs.php



Profile



飯島 忠亮 (ヴァイオリン) Tadasuke Iijima, violin

第2回ヤッシャ・ハイフェッツ国際ヴァイオリンコンクールにて特別賞、第5回ウラルスク国際ヴァイオリンコンクールにて第1位を受賞。イギリスにて英国王立音楽院、トリニティ音楽院を卒業。長谷川耕一、前澤均、ボリス・クシュニール、故江藤俊哉、藤川真弓、リファ・ゴラーニの各氏に師事。これまでに神奈川フィルハーモニー管弦楽団、日本交響楽団、浜松交響楽団とソリストとして共演。またイギリス移住後は様々なオーケストラと各地で共演し、ロンドンのウィグモアホールをはじめとして国内外の様々な場所で演奏を行う。現在イギリスを拠点として、世界各地でクラシック音楽を中心にジャンルにとらわれない演奏活動を行なっている。

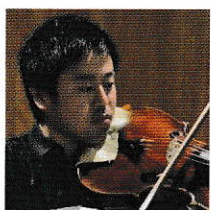
<https://www.facebook.com/tadasuke.iijima>



山崎 絢子 (ヴァイオリン) Ayako Yamazaki, violin

英国王立音楽院学士課程、修士課程修了。在学中、学内コンクールにて入賞、またベルモア・ウッドゲイト奨学金を受ける。これまでに上田眞澄、宮川正雪、澤和樹、ジーン・ハーヴィー、リチャード・ディーキン、ペラ・カトーナの各氏に師事。ノーバート・ブレイニン、トーマス・ブランドスらのマスタークラスを受講。アメリカ、イギリスでの音楽祭に参加。ロンドンを始めイギリス国内、日本、イタリアにてソロ、ピアノとのデュオ、室内楽の演奏活動を精力的に行い、好評を得る。また、Arino Orchestra, London Chamber Players, Orchestra of Stowe Opera などのオーケストラに所属。ロンドン Cavendish School, Eaton Square School ヴァイオリン教師。

<https://www.facebook.com/ayako.yamazaki.7393>



中島 洋平 (ヴィオラ) Yohei Nakajima, viola

トリニティ音楽院卒業。これまでに乙丸雅美、藤川真弓、リファ・ゴラーニ女史に師事。室内楽をバーナード・グリーンハウス、イスラエル・ピアノ三重奏団、クロノス・クアルテットなど著名な音楽家のマスタークラスに参加。ソロや室内楽など様々なレパートリーでイギリスを中心として、日本、スペイン、オランダ、イスラエル、カナダ、アメリカ各地で演奏活動を行う。最近のプロジェクトでは現代曲初演、ヴィオラによる無伴奏リサイタル、バッハ無伴奏全曲コンサートなどの演奏活動を行い好評を博す。これまでにカバティエナ室内楽コンサート、バルビローリ弦楽四重奏コンクールで最優秀賞を受賞。2009年に弦楽三重奏エルデシュトリオ結成、ヴィオラ四重奏 (rivoli quartet) を2012年に結成し20、21世紀のレパートリーをイギリス、スペイン、ハンガリーで初演、演奏する。2014年トリニティカレッジフェローシップディプロマを取得。現在ロンドンを中心にソロや室内楽の演奏活動を行いながら後進の指導にあたっている。ロンドンブラックヒース音楽祭の委員会メンバー。使用楽器はOtto Erdesz (ヴィオラカットアウェイモデル)

<https://www.yohviola.com/>



マシュー・ストローバー (チェロ) Matthew Strover, cello

イギリス生まれ。英国王立音楽院の予備科を経て、トリニティ音楽院と英国王立音楽大学 (修士課程) を終了。ボジダル・ヴコティッチ、ナタリア・パヴルツカヤ、アレクサンダー・ショシアン各氏に師事。2016年より毎夏、セント・エンデリオン音楽祭に於いてオーケストラの演奏会に出演。室内楽でもウォルトン・ファサードやマーラーピアノ四重奏団と活動。ロンドンの権威あるリセウム・シアターやパレイティウムでLondon Musical Theatre Orchestraと共演し、テレビのCM収録も行なった。ソリストとしてはドヴォルザーク、エルガー、ハイドン、ブルッフなどの協奏曲を演奏し、オーケストラ団員としてはロジャー・ノリントン、ベルナルト・ハイティンク、ジョン・ウィルソンの各氏の下でヨーロッパや中国を回った。現在は後進の指導にも力を注いでいる。使用しているチェロは、父のオリジナル製作である。

http://www.morgensternsdiaryservice.com/WebProfile/strover_m_8498.shtml



根岸 由起 (ピアノ) Yuki Negishi, piano

5歳よりニューヨークでピアノを始め、10歳でジュリアード音楽院予備科に名誉奨学生として入学。帰国後、桐朋学園大学を卒業後、アムステルダム音楽院、英国王立音楽大学に入学。英国王立音楽大学修士課程、同アーティスト・ディプロマをそれぞれ首席で卒業。故リチャード・フエバー、阿部美果子、田崎悦子、故園田高弘、ドミニク・メルレ、故イリーナ・ザリツカヤ、マレイ・ペライアの各氏ほかに師事。園田高弘賞ピアノ・コンクールで最年少奨励賞受賞。ジュネス・ミュージカル国際ピアノ・コンクール第2位受賞。イヴァン・サットン室内楽賞受賞、王立音楽大ベートーヴェン・コンクール2位、チャペル・メダル賞2回入賞、アマデウス・フォルテピアノ賞受賞。演奏会開催は400回を超え、イギリス、ドイツ、フランス、イタリア、スイス、オランダ、ルーマニア、米国、中国、日本で行う。アムステルダム・コンセルトヘボウ、ロンドン・シヨパン協会、サウスバンク・センター、スタインウェイ・ホールで演奏。在英日本大使館主催の東日本大震災記念式典で葉加瀬太郎氏と共演。また、ニュー・ロンドン・シンフォニア、ワーキング交響楽団、イーリング交響楽団などとベートーヴェン、モーツァルト、ショパン、ブラームス、ラフマニノフ、ラヴェル、サン・サーンス、プーランク、グリーグの協奏曲を共演。室内楽では、ロンドン・ミリアド・アンサンブル (英・プロロップ国際音楽コンクール優勝者)、スイス・トリオ・オレアド (ミュンヘン国際弦楽三重奏コンクール優勝者) などと共演。近年日本で毎年演奏会を開催 (トッパンホール、目黒パーシモンホールなど) 毎回多くの観客を魅了している。そのほか、英・サセックス国際ピアノコンクールの設立発起人・審査員、英・オープン国際ピアノコンクール、英・ウィンブルドン国際ピアノコンクールなどの審査員、世界でピアノの指導・演奏会開催を行う英・「ピアノ・ウィーク」事業で講師・演奏を行う。オックスフォード大学発行の書籍「古楽誌」に音楽解説を掲載、BBCラジオの音楽番組出演。CD、DVDをイギリスでリリース。プリュートナー社アーティスト。

英語公式HP: <https://www.yukinegishi.com/> 日本語公式HP: <https://www.yuki-negishi.com/>

トッパンホール

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200

E-mail: info@toppanhall.com <http://www.toppanhall.com/>

交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分

飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分

後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分

都営バス [上69] [飯64] 「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分

※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

